

KONZERTDIREKTION GUTMANN (Hugo Knepler)

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus). Telephon 96-1-79, 96-1-80

Kassa: I., Körnering 3 (10—1, 3—5 Uhr). Telephon 72-0-54

Mittlerer Konzerthaus-Saal

Dienstag, den 20. März 1928, halb 8 Uhr abends

VI. Abend

Rosé-Quartett

(Arnold Rosé, Paul Fischer, Anton Ruzitska, Anton Walter)

(46. Saison)

Programm:

- Max Reger Quartett für 2 Violinen, Viola und Violoncell,
(19. März 1873 — 11. Mai 1916) Fis-moll, op. 121. (Leipzig, C. F. Peters, 1911.)
Allegro espressivo.
Vivace.
Adagio.
Allegro con spirito.
- Franz Ippisch Serenade für Streichquartett. (Wien, Doblinger 1924.)
Allegro. Herrn Direktor Wilhelm Kux gewidmet.
Andantino, quasi allegretto.
Presto.
Allegretto.
- Beethoven Quartett für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell,
F-dur (1826), op. 135.
Allegretto. Erste Aufführung am 23. März 1828.
Vivace.
Lento assai, cantante e tranquillo.
Der schwer gefaßte Entschluß.
Muß es sein? — Es muß sein! — Es muß sein!
Grave ma non troppo tratto. Allegro.
-

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 50 Groschen (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, 3503.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!