

KONZERTDIREKTION GUTMANN (Hugo Knepler)

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus). Telephon 96-1-79, 96-1-80
Kassa: I., Kärntnerring 3 (10—1, 3—5 Uhr). Telephon 72-0-54

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL

Dienstag, den 20. März 1928, halb 8 Uhr abends

Klavierabend

Sina Magasanik

PROGRAMM:

Tänze vom XVIII.—XX. Jahrhundert

1. J. S. Bach Französische Suite H-moll
Allemande. Courante. Sarabande
Anglaise. Menuett. Gigue
2. F. I. Gossec Gavotte
Mozart-Friedmann Menuett D-dur
3. Schubert-Liszt Soirée de Vienne
Valse Caprice Nr. 7
4. Moussorgsky Gopak
Rachmaninoff Polka de W. R.
5. Chopin Mazurka
Polonaise As-dur
- P A U S E —
6. Wilhelm Grosz Menuett
Gavotte aus der I. Tanz-Suite
7. Percy A. Grainger Handkerchief danse
J. Wolfsohn Reigen aus der „Suite hebraïque“
8. Alois Hába Shimmy-Blues
Claude Debussy Cake-Walk
J. Albeniz 2 Tänze aus der „Suite Espagnole“

Klavier: Bösendorfer

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis 50 Groschen (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, 3502.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hilfe abzunehmen!