

KONZERTDIREKTION (UND THEATER-
KARTENBÜRO) JOSEF KOLLER
WIEN I, PESTALOZZIGASSE NR. 3 — TELEPHON NR. 96-3-64

MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL
Freitag, den 23. März 1928, halb 8 Uhr abends

Arien- und Lieder-Abend
FRANZ HÖBLING

Mitwirkend: Pianistin GRETE HÖFLER

Am Klavier: Prof. ERICH MELLER

PROGRAMM:

I. ABTEILUNG:

1. Mendelssohn-Bartholdy Arie aus „Elias“.
2. Pfitzner Michaelskirchplatz.
3. Gretschaninoff Vor mir die Steppe.
Rachmaninoff Frühlingsfluten.
4. Richard Strauß a) Ach, weh mir unglücklichem Mann.
b) Heimliche Aufforderung.
Rachmaninoff Prélude Cis-moll.
Beethoven 32 Variationen.
Schumann-Liszt Widmung.
Richard Strauß Ständchen.
Chopin a) Polonaise op. 71 Nr. 2.
b) Fantasie — Impromptu.
Liszt Venezia é Napoli.

P A U S E.

II. ABTEILUNG:

1. Korngold Pierrotlied aus „Tote Stadt“.
2. Verdi Arie aus „Rigoletto“ (Gleich sind wir beide).
3. Hermann Goetz Arie aus „Der Widerspenstigen Zähmung“
(Sie ist ein Weib).

Konzerflügel: BLÜTHNER.
Alleinvertreter: BERNHARD KOHN, WIEN I.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 50 Groschen (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, 3507

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!