

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Samstag, den 24. März 1928, halb 8 Uhr abends

Tanzabend LILLY von WIEDEN
mit ihrer Schülergruppe

PROGRAMM:

1. Vorspiel: Liszt Konzert-Etude Des-dur.
2. Schumann „Aufschwung“. (Mimi Kühberger, Trude Damisch, Hertha Switek, Liesl Danzer, Maria Matzl, Olly Togni, Maria Etti.)
3. Prokofiew „Macht“. (Lilly Wieden, Erich Schwanda, Johannes Lukezza, Fritz Steiner, Trude Damisch, Hertha Switek, Margit Sefzik, Liselotte Peer, Lilly Togni, Olly Togni, Gerli Habermann, Liesl Steiner, Mimi Kühberger, Liesl Tanzer, Maria Matzl.)
4. Albeniz a) Sevillas, b) Seguidillas.
5. Schubert „Unterdrückung“. (Lilly Wieden, Mimi Kühberger, Erich Schwanda, Trude Damisch, Lilly Togni, Olly Togni, Liesl Danzer, Hertha Switek, Maria Matzl, Liesl Steiner, Maria Etti.)
6. Beethoven „Resignation“. (Lilly Wieden, Trude Damisch, Lilly Togni, Olly Togni, Liselotte Peer, Hertha Switek, Margit Sefzik, Gerli Habermann, Liesl Steiner, Mimi Kühberger, Maria Etti, Liesl Danzer, Maria Matzl.)
- 7. Rachmaninoff „Aufruhr“. (Lilly Wieden, Liesl Danzer, Maria Matzl, Olly Togni, Mimi Kühberger, Liesl Steiner, Liselotte Landbeck, Hertha Switek, Gerli Habermann, Maria Etti, Hilde Hasslicht.)
8. Debussy Deux arabesques.
9. Niemann „Todesschauer“. (Lilly Wieden.)
10. Rachmaninoff „Auflösung“. (Lilly Wieden, Margit Sefzik, Maria Matzl, Liesl Danzer, Lilly Togni, Olly Togni, Mimi Kühberger.)

P a u s e .

11. Paderewsky „Spieluhr“. (Anny Etti, 6 Jahre alt.)
12. Joh. Strauß „Ich und mein Pferdchen“. (Martha Meisl, 7 Jahre alt.)
13. Poldini „Marche mignonne“. (Anni Etti, Maria Etti, Martha Meisl, Maria Wallace, Edmé Matzl, Maria Matzl, Liselotte Landbeck, Liesl Steiner, Trude Polacsek.)
14. Rachmaninoff Polichinelle.
15. Rubinstein „Feuer“. (Lilly Wieden, Maria Etti, Anni Etti, Maria Wallace, Liselotte Landbeck, Maria Matzl, Liesl Steiner, Trude Polacsek, Hilde Hasslicht.)
16. Liszt VIII. Rhapsodie.
17. Saint-Saëns „Hexentanz“. (Lilly Wieden, Mimi Kühberger, Edmé Matzl, Maria Matzl, Maria Etti, Anni Etti, Margit Sefzik, Olly Togni, Hilde Hasslicht, Maria Wallace, Liselotte Landbeck, Trude Polacsek, Martha Meisl, Liesl Danzer, Liesl Steiner.)
18. Staub Sous bois.
19. Jensen „Presto“. (Lilly Wieden, Maria Matzl, Maria Etti, Trude Damisch, Hertha Switek, Mimi Kühberger, Lilly Togni, Olly Togni, Liesl Danzer, Margit Sefzik, Hilde Hasslicht, Trude Polacsek, Maria Wallace, Liselotte Peer, Liselotte Landbeck, Liesl Steiner, Edmé Matzl, Martha Meisl.)

Am Klavier: ILONA FELIX.

Klavier: BOSENDORFER.

Kostüme für die Tänze: „Spieluhr“, „Marche mignonne“ und „Feuer“ entworfen und ausgeführt von Frau ANNIE ETTI, für alle anderen Tänze nach eigenen Entwürfen.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lofthringerstraße 20.

Schule für rhythm. Gymnastik u. künstler. Tanz LILLY von WIEDEN
I., Biberstraße 2 — Wohnung: III., Untere Viaduktstraße 10 — Telefon 90-1-82

Preis 60 GROSCHEN (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, 3512.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!