

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

Kleiner Konzerthaus-Saal

Samstag, den 24. März 1928, halb 8 Uhr abends

Klavierabend

Eugenie Wild-Volek

Programm:

1. Johannes Brahms Sonate F-moll op. 5.
Allegro maestoso.
Andante.
Der Abend dämmert, das Mondlicht scheint,
Da sind zwei Herzen in Liebe vereint
Und halten sich selig umfangen. Sternau.
Scherzo.
Intermezzo (Rückblick).
Finale.
2. Fréd. Chopin Ballade G-moll op. 23.
P A U S E.
3. Carl Prohaska 17 Variationen und Fuge über
ein eigenes Thema op. 19.
4. César Franck Prélude, Choral und Fuge.

Klavier: BOSENDORFER.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lehnringersstraße 20.

Preis 50 GROSCHEN (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, 449.

Überbehördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hute abzulegen zu müssen.