

WIENER KONZERT-VEREIN

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Sonntag, den 25. März 1928, halb 5 Uhr nachmittags

Sonntags-Sinfonie-Konzert

(Wiener Sinfonie-Orchester)

Dirigent: Professor ANTON KONRATH

PROGRAMM.

- Josef Marx Romantisches Klavierkonzert E-dur
Allegro moderato — Andante affetuoso —
Allegro molto.
Solo: HEDWIG ANDRÁSSFY
- Almicare Zanella . . Il Forestiero (Der Fremde) } Konzertarien
Le Nubi Folli (Die Wolken) } mit Orchester
Solo: FLORA de GRISOGONO
- Tschaikowsky V. Sinfonie E-moll
Einleitung und Allegro con anima — Andante
cantabile, con alcuna licenza — Valse
(Allegro moderato) — Andante maestoso,
Allegro vivace

Klavier: BOSENDORFER

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Letztes Sonntags-Konzert

am 1. April 1928, halb 5 Uhr nachmittags, im Großen Konzerthaus-Saale

Dirigent: Prof. ANTON KONRATH

Mitwirkend: Der Wiener Männergesangverein unter Leitung der Herren: Ehrenchormeister Prof. KARL LUZE und Chormeister Prof. FERDINAND GROSSMANN

Die erläuternden Programm-Einlagen, die verschiedenartige Dokumente bringen sollen das Leben und Schaffen der Tondichter kennzeichnen. Sie werden von Prof. Anton Konrath verfaßt, werden jedem Programm beiliegen und sind seitenweise fortlaufend nummeriert. Ein Inhaltsverzeichnis der Erläuterungen ist dem heutigen Programme angeschlossen.

Preis 40 GROSCHEN (inkl. Steuer.)

Stern & Steiner, 3510.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hilfe abzunehmen!