

KONZERTDIREKTION GUTMANN (Hugo Knepler)

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus). Telephon 96-1-79, 96-1-80
Kassa: I., Kärnerring 3 (10—1, 3—5 Uhr). Telephon 72-0-54

Großer Konzerthaus-Saal Mittwoch, den 28. März 1928

Tanzabend

Grete Wiesenthal - Toni Birkmeyer

(I. Solotänzer der Staatsoper)

Mitwirkend: **Ein Ensemble**

Am Klavier: **Walter Fischer**

Tango-Begleitung: **The Fölag-Boys**

PROGRAMM:

1. Chopin **Menuett** Die Prinzessin: **Grete Wiesenthal**
Die Gespielinnen: **Lily Calderon, Toni Gerhold, Irma Herlitschek**
2. Chopin **Mazurka** **Grete Wiesenthal, Toni Birkmeyer, Pepitta Höllrigl**
3. Jos. Strauß **Die Windsbraut** **Grete Wiesenthal**
Der Zephir: **Grete Wiesenthal**, Der Jüngling: **Toni Gerhold**,
Die Hirtin: **Viki Behliss**, Waldschrott: **Pepitta Höllrigl**
(Leise hebt sich der Zephir, der Frühlingswind, und trägt das Samenkorn der Liebe vom Jüngling zum Mädchen.
Neckend verwirrt er den kleinen Waldschrott, der, allein gelassen, wehmütig sein Liebeslied auf seiner Flöte klagt.)
4. Brahms **Ungarischer Tanz** **Toni Birkmeyer.**
5. Joh. Strauß **Accelleration** **Grete Wiesenthal**
6. Bach **Sturz der Engel** **Grete Wiesenthal, Pepitta Höllrigl, Lily Calderon**
Odem **Grete Wiesenthal**
Schmetterlinge **Grete Wiesenthal, Pepitta Höllrigl, Lily Calderon**
7. **Vom Winde bewegt**, aus der Serie der Schulübungen
8. Borodin **Trojka** **Grete Wiesenthal, Pepitta Höllrigl, Toni Gerhold,**
Toni Birkmeyer
9. Dvořák **Der verzauberte Wald. Ein Tanzspiel**
Grete Wiesenthal, Pepitta Höllrigl, Toni Gerhold, Lily Calderon,
Helly Röminger, Li Maurüber, Ingeborg Dehner
1. Fabelwesen, 2. Fabelwesen, der Geist des Waldes: **Toni Birkmeyer**
(Es waren einmal sieben Jungfrauen, die saßen an einem Bach und schmückten sich. Übermütig rief die eine nach dem Geist des Waldes und triumphierte lachend über die Angst der Anderen, die schon meinten, der Werwolf säße ihnen im Nacken. Als aber alle, schon mutig geworden, der Geister spotteten, sprang aus dem Wald ein Ungeheuer und raubte zwei der Mädchen. Während die Übriggebliebenen wehklagend sich aneinanderschmiegen, brach ein zweites Zauberesen in ihre Reihen und schleppte wieder zwei Mädchen mit sich fort. Wie unter einem Bann folgten freiwillig noch zwei und nur eine blieb zurück, dem Zauber standhaft trotzend, bis der Geist des Waldes selbst erschien und sie in sein Reich holte)
10. Dvořák **Sommernacht (Serie aus den Sprung-Übungen)**
Jäger, Rehe, Elfen. **Pepitta Höllrigl, Toni Gerhold,**
Li Maurüber, Lily Calderon, Edith Alten, Ingeborg Dehner, Edith
Klienstein, Irma Herlitschek, Helly Röminger, Viki Behliss, Susi
Techernakova, Else Reisz, Susi Birkmeyer
11. Wieniawsky **Kujawiak** **Grete Wiesenthal, Toni Birkmeyer**
12. Dvořák **Scherzo** **Grete Wiesenthal, Pepitta Höllrigl,**
Viki Behliss, Toni Birkmeyer
13. Jos. Strauß **Frauenherz-Polka** **Pepitta Höllrigl**
14. Joh. Strauß **Wiener Blut** **Grete Wiesenthal, Toni Birkmeyer**
15. Mayer—Aichholz **Wintersport** **Toni Gerhold**
16. **Zwei Argentinische Tangos** Begleitung: **The Fölag-Boys. Grete Wiesenthal, Toni Birkmeyer**

Einstudierung der Solotänze von den **Ausführenden**. Einstudierung der Tangos: **Grete Wiesenthal u. Toni Birkmeyer**. Einstudierung der Trojka: **Toni Birkmeyer**. Einstudierung aller übrigen Tänze: **Grete Wiesenthal**

Kostümentwürfe von **Maler Erwin Lang, Professor Wimmer und Snižek**

Klavier: **Bösendorfer**

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Schule Grete Wiesenthal — Toni Birkmeyer
Hagenbund, Wien I, Zedlitzgasse 7 — Einschreibungen für das nächste Semester

Preis 70 Groschen (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, 3514.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!