

KONZERTDIREKTION GUTMANN (Hugo Knepler)  
III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus). Telephon 96-1-79, 96-1-80  
Kassa: I., Körntnerring 3 (10—1, 3—5 Uhr). Telephon 72-0-54

Mittlerer Konzerthaus-Saal  
Mittwoch, den 28. März 1928, halb 8 Uhr abends

# Paganini-Gedächtnis-Abend

## FLORIZEL von REUTER

### Programm:

J. S. BACH . . . . . Sonate Nr. 3, C-dur, für Violine allein.  
Adagio — Fuge — Largo — Allegro.

Zum Andenken an Nicolo Paganinis erstes Auftreten in Wien  
vor hundert Jahren (29. März 1828):

- NICOLO PAGANINI . . . . . 24 Capricen op. 1.**
- Nr. 1 E-dur . . . . . Arpeggien in Springbogen.
  - Nr. 2 H-moll . . . . . Sprünge von der G-Saite auf die E-Saite.
  - Nr. 3 E-moll . . . . . Oktaven. Mittelteil in ruhigen gebundenen Bogenstrichen.
  - Nr. 4 C-moll . . . . . Doppelgriffe.
  - Nr. 5 A-moll . . . . . Studium der A-moll- und A-dur-Tonleiter. Mittelteil in Springbogen.
  - Nr. 6 G-moll . . . . . Tremolo.
  - Nr. 7 A-moll . . . . . Oktaven-Akkorde-Staccati.
  - Nr. 8 Es-dur . . . . . Oktaven-Doppelgriffe.
  - Nr. 9 E-dur . . . . . Nachahmung von Flöten und Hörnern.
  - Nr. 10 G-moll . . . . . Staccato.
  - Nr. 11 C-dur . . . . . Einleitung in Doppelgriffen. Rascher Mittelteil.
  - Nr. 12 As-dur . . . . . Übung im Legato-Bogenstrich.
  - Nr. 13 B-dur . . . . . Sogenanntes „Teufelsgelächter“ mit Echo.
- 10 Minuten Pause.**
- Nr. 14 Es-dur . . . . . Kleiner Marsch.
  - Nr. 15 E-moll . . . . . Variierte Bogenstriche.
  - Nr. 16 G-moll . . . . . A-la-corde Bogentechnik.
  - Nr. 17 Es-dur . . . . . Chromatische Läufe. Mittelteil in Oktaven.
  - Nr. 18 C-dur . . . . . Hornruf — Terzen.
  - Nr. 19 Es-dur . . . . . Gespräch zwischen der E-Saite und den tiefen Saiten. Mittelteil auf der G-Saite.
  - Nr. 20 D-dur . . . . . Melodie auf der A-Saite mit Orgelpunkt auf der D-Saite. Rascher Mittelteil.
  - Nr. 21 A-dur . . . . . Amoroso — Studium in Sexten. Schluß in Staccato.
  - Nr. 22 F-dur . . . . . Doppelgriffe. Rascher Mittelteil.
  - Nr. 23 Es-dur . . . . . Oktaven — Springbogen.
  - Nr. 24 A-moll . . . . . Thema mit Variationen.

Sämtliche Capricen in der v. Reuter-Bearbeitung (Verlag Eulenburg).

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 50 GROSCHEN (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, 3449

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzuziehen!