

# KONZERTDIREKTION „ELITE“

Tel. 68-6-87

WIEN, IX., BERGGASSE 14

Tel. 68-6-87

Kleiner Konzerthaus-Saal  
Donnerstag, den 29. März 1928, halb 8 Uhr abends

## Kompositionsabend Dr. Alfred Arbter

### Programm:

- Ouverture op. 46 (Bearbeitung für 2 Klaviere).  
Dr. Johannes Schwarzenberg – Der Komponist.
- Wenn du die Heimat hast verloren (E. van der Straten-Sternberg).  
Vergangen (E. Karger).  
Der Vogel rauscht (Albert H. Rausch).  
Spielmannslied (Heinrich Leuthold).  
Marie Bartsch-Jonas.  
Am Flügel: Der Komponist.
- Arietta } op. 43, für Oboe und Klavier.  
Capriccioso } Oboe: Reg.-Rat Prof. Alexander Wunderer.  
Klavier: Der Komponist.
- Trio op. 34, für Violine, Violoncell und Klavier.  
a) Allegro moderato.  
b) Adagio.  
c) Presto.  
Violine: Heinrich Schwarz. Violoncell: S. Auber.  
Klavier: Der Komponist.
- Mittagszauber (Geibel).  
Traumlied (Hilde Bergmann-Kohner).  
Ich sehne mich nach einer wilden Liebe (E. Kastner-Michalitschke).  
Marie Bartsch-Jonas. Am Flügel: Der Komponist.
- Vier Préludes aus op. 37 } für Klavier.  
Polonaise op. 27 } Der Komponist.

Klaviere: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 50 Groschen (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, 3515.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hilfe abzunehmen!