

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL
Freitag, den 30. März 1928, 1/28 Uhr abends

III. ordentliches Chorkonzert

J. S. Bach:
Matthäus-Passion

Dirigent: **PAUL v. KLENAU**

Mitwirkende:

Berta Kiurina, Sopransoli (Städt. Oper, Berlin)

Rosette Anday, Altsoli (Staatsoper, Wien)

Alfred Wilde, Evangelist und Tenorsoli (Berlin)

Hans Duhan, Christus und Baßsoli (Staatsoper, Wien)

Heinrich Pflanzl (Judas, Petrus, Pilatus)

Raimund Loibnegger (Hohe Priester)

Die Wiener Singakademie

Der Wiener Schubertbund

Die Wiener Sängerknaben

Das Wiener Sinfonie-Orchester

Franz Schütz (Orgel)

Karl Pils (Klavier)

Rudolf Malcher (Violinsolo)

Richard Krottschak (Viola da Gamba)

Adolf Ludwig (Flötensolo)

Ernst Netsch (Oboesolo)

Flügel: Schweighofer

Preis 80 Groschen (inkl. Steuer)

