



Kleiner Konzerthaus-Saal

Dienstag, den 3. April 1928

halb 8 Uhr abends

SCHÜLERABEND FLORA de GRISOGONO

Am Klavier: Prof. ERICH MELLER

PROGRAMM:

- | | | |
|---|---|-----------------------------------|
| Schumann: Ich grolle nicht
C. Löwe: Meeresleuchten
O Welch: Bitte | } | Leopold Viff |
| R. Schumann: Schön Blümelein
W. Kienzl: Mai | | Duette Hedi und Hilde Thilo |
| L. Vinci (1452—1519): Arie aus „Iphigenia“
Sgambati: Visione | } | Ingeborg Rust |
| A. Scarlatti (1659—1725): Toglietemi la vita ancor
F. Schubert: Frühlingstraum
A. Thomas: Arie aus „Mignon“ | | Maria Siedek |
| F. Mendelssohn: Gruß (Duett) | | Käthe Döbbs, Adolf Schicht |
| H. Wolf: Verborgenheit
J. Massenet: Arie aus „Manon“
G. Verdi: Arie aus „Macht des Schicksals“ | } | Olga Rothhauser |
| <hr/> | | |
| F. Schubert: Erlkönig
R. Leoncavallo: Prolog aus „Bajazzo“ | } | Adolf Schicht |
| G. F. Händel: Arie aus „Ottone“
Wagner: Schmerzen | | Käthe Döbbs |
| G. M. Orlandini (1690—1750): Arie aus „Temistocle“
F. Santoliquido: Nel giardino
J. Brahms: Wiegenlied | } | Guli Bayer |
| F. Durante (1684—1755): Preghiera
A. Dvořák: Besitz und Verlust | | Käthe Krischker |
| G. Verdi: Duett aus „Traviata“ | | Olga Rothhauser, Adolf Schicht |

Klavier: BOSENDORFER

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Löhringerstraße 20