

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL

Montag, den 16. April 1928, halb 8 Uhr abends

Violinabend der Schüler des Prof. Heinrich Christian

PROGRAMM:

1. W. A. Mozart Konzert D-dur.
Allegro.
Andante cantabile.
Allegro ma non troppo.
Hans Stremnitzer.
2. C. Goldmark Konzert A-moll.
Allegro moderato.
Air — Andante.
Allegretto.
Kurt Hirschkron.
3. a) M. Reger Präludium G-moll.
b) F. v. Vecsey Caprice „Le vent“.
c) H. Wieniawski Scherzo Tarantelli.
d) F. Kreisler Tambourin Chinois.
Yvonne Caurairy.
4. a) T. Feuer „Jesajah“ Konzertfantasie in G-moll.
(Dieses in den düsteren Jahren des Weltkrieges
entstandene Werk ist ein Bekenntnis zum Propheten
Jesajah, dem Verkünder des ewigen Friedens.)
b) A. Dvořák Slawischer Tanz.
Max Opermann.

Am Klavier: **Prof. Heinrich Christian.**

Klavier: BOSENDORFER

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lohringerstraße 20.

Preis 50 Groschen (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, 3541.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hute abzunehmen!