



Mittlerer Konzerthaus-Saal

Dienstag, den 17. April 1928

halb 8 Uhr abends

Klavierabend

ALFRED HOEHN

PROGRAMM:

1. G. F. Haendel Thema und Variationen E-dur
J. S. Bach Chromatische Phantasie und Fuge
2. W. A. Mozart Phantasie D-moll
L. v. Beethoven. Sonate C-moll, op. 111
Maestoso — Allegro con brio ed appassionata
Arietta: Adagio molto semplice e cantabile
3. M. Reger In der Nacht
Cl. Debussy Feux d'artifice
Prélude, Sarabande et Toccata
4. Fr. Chopin Barcarole Fis-dur
Zwei Etüden:
Gis-moll (Terzen)
C-moll (Revolutionsetüde)
Nocturne Des-dur
Ballade As-dur



Alleinvertreter: Bernhard KOHN, Wien, I., Himmelpfortgasse

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis 50 Groschen (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, 3509.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hute abzunehmen!