



Großer Konzerthaus-Saal

Montag, den 23. April 1928

halb 8 Uhr abends

Einziger Violinabend Albert Spalding

Am Flügel: ANDRÉ BENOIST

PROGRAMM:

1. A. Corelli (1653—1713) La Folia.
P. Martini (1706—1784) Allegro.
J. Strawinsky (1862) Suite über Themen von Pergolesi.
Introduction.
Serenada.
Tarantella.
Gavotte mit zwei Variationen.
Menuett und Finale.
2. F. Schubert (1797—1828) Fantasie in C op. 159 für Klavier und Violine.
Lento.
Allegretto.
Andantino.
Allegro.
3. E. v. Dohnanyi (1877) Rurallia Hungarica.
Presto.
Andante alla Zingaresca.
Allegro molto vivace.
4. Joaquin Nin Dialogue dans le jardin de Lindaraja.
Cecil Burleigh Moto Perpetuo.
A. Spalding Berceuse.
N. Paganini (1782—1840) I. Capricci.

Konzerthflügel: STEINWAY & SONS.

Alleinverreter: BERNHARD KOHN, Wien I.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis 50 GROSCHEN (inkl. Steuer)

Stern & Steiner, 3530

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hute abzulegen.