

KONZERTDIREKTION PROF. JOH. POPOVICI

Wien, IX., Rögnergasse 1a. — Telephon 66-4-55.

Kleiner Saal des Konzerthauses
Samstag, den 28. April 1928, Punkt $\frac{1}{2}$ 8 Uhr abends

KLAVIERABEND HANS TOIFL

Mitwirkend:
Marietta Jagodič, Gesang.

PROGRAMM:

1. Brahms 25 Variationen und Fuge über ein
Thema von Händel, op. 24
(B-Dur)

2. Schumann Carnaval, op. 9

INHALT:

- | | |
|--|--|
| 1. Préambule | 13. Estrella |
| 2. Pierrot | 14. Reconnaissance |
| 3. Arlequin | 15. Pantalon et Colom-
bine |
| 4. Valse noble | 16. Valse allemande |
| 5. Eusebius | Paganini |
| 6. Florestan | 17. Aveu |
| 7. Coquette | 18. Promenade |
| 8. Réplique | 19. Pause |
| 9. Papillons | 20. Marche des Davids-
bündler contre les
Philistins |
| 10. A.S.C.H. ~ S.C.H.A.
(Lettres dansantes) | |
| 11. Chiarina | |
| 12. Chopin | |

3. C. M. v. Weber Cavatine der Agathe aus „Freischütz“
Anton Dvořák Arie aus der Oper „Rusalka“
Joh. Brahms Immer leiser wird mein Schlummer
Josef Marx Venetianisches Wiegenlied
Louis Rée Ich liebe Dich

Marietta Jagodič
Am Flügel: Friedrich Dürauer

— P A U S E —

4. Chopin Nocturno, op. 48, Nr. 1 (C-Moll)
Ravel Jeux d'Eau (Wasserspiele)
Liszt—Schubert Soirée de Vienne, Nr. 6
Louis Rée Ballade, op. 28 (G-Dur)
5. Liszt Polonaise, Nr. 2 (E-Dur)

Klavier Bösendorfer.

Preis des Programmes inkl. aller Abgaben 30 Groschen.