

WIEN / KONZERTHAUS

MAI
1928

DER
INTERNATIONALE
ZUM GRUSS!

M I T W I R K E N D E:

SÄNGERBUND DER GASTGEWERBE-ANGESTELLTEN
DAS WIENER SYMPHONIE-ORCHESTER
TANZGRUPPE VALERIE KRATINA, HELERAU, LAXENBURG
CHORMEISTER OTTO ESSLER
SPRECHER PAUL HARTMANN, BURGTHEATER
ORGANIST ERHARD KRANZ
DIRIGENT Dr. PAUL A. PISK

P R O G R A M M:

HEINZ TIESSEN: VORSPIEL ZU EINEM REVOLUTIONSDRAMA
FESTREDE: NATIONALRAT PAUL RICHTER
ZWEI ARBEITERHYMNEN MIT ORGELBEGLEITUNG
SCHEU: BET' UND ARBEIT'1 DEGAYTER: DIE INTERNATIONALE!
FRANZ SALMHOFER: DER GEHEIMNISVOLLE TROMPETER
SYMPHONISCHE DICHTUNG FÜR SPRECHSTIMME UND ORCHESTER
W. F. BACH: ORGELKONZERT D-MOLL ALS TANZDICHTUNG
J. S. BACH: B-DUR-SUITE, FEIERLICHE TÄNZE