

KONZERTDIREKTION GUTMANN (Hugo Knepler)

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus). Telefon 96-1-79, 96-1-80

Kassa: I., Körntnerring 3 (10—1, 3—5 Uhr). Telefon 72-0-54

Kleiner Konzerthaus-Saal

Freitag, den 4. Mai 1928, halb 8 Uhr abends

Klavierabend

VERA MOORE

Programm:

- D. Scarlatti (1685—1757) Sonate D-dur.
Leonardo Leo (1694—1746) . . . Arietta.
Purcell (1658—1695) Dance D-dur. (Erstaufführung.)
Boyce (1710—1779) Tempo di Gavotta. (Erstaufführung.)
Arne (1710—1778) Minuet.
Bach—Borwick Choral (aus der Kantate 147): „Jesu bleibe
meine Freude“.
Choral-Vorspiel: „O Lamm Gottes unschuldig“. (Erstaufführungen.)
Schubert Sonate A-moll op. 42.
Moderato.
Andante poco moto (Variationen).
Scherzo (Allegro vivace). Trio (Un poco più lento).
Rondo (Allegro vivace).
Debussy La fille aux cheveux de lin.
La soirée dans Grenade.
Ravel Une barque sur l'océan. (Erstaufführung.)
Poulenc Mouvement perpétuel.
Chopin Etude C-moll op. 10 Nr. 12.
Etude A-moll op. 25 Nr. 11.

Konzerfflügel: Steinway & Sons.

Wiener Vertretung: Klavierhaus BERNHARD KOHN, Wien I, Himmelpfortgasse.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 50 GROSCHEN (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, 3552

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hute abzunehmen!