

Kleiner Konzerthaus-Saal

Dienstag, den 8. Mai 1928, 7 Uhr abends

KONZERT

von Schülern der Gesangspädagogin

HELENE KRÖKER

Am Klavier: LOUISE WANDEL

PROGRAMM:

1. Paradies: Quel ruscelletto }
Giordani: Caro mio ben } Gretl Hanusch
Carissimi: Vittoria, vittoria }
2. Händel: Arioso aus dem Dettinger Te Deum }
Händel: Arie aus „Der Messias“ } . . . Trautl Conrad
3. Mozart: Arie aus „Idomeneo“ Dr. Josef Zimmermann
4. Mendelssohn: Arie aus „Elias“ Berta Klement
5. Puccini: Duett aus „Butterfly“ { Lucia Czamańska
Mizzi Sohner
6. Hugo Wolf: Über Nacht — Das verlassene Mäd- }
lein — Ich hab' in Penna einen Liebsten wohnen } Dr. Hertha Vogl
7. Verdi: Arie aus „Rigoletto“ Lucia Czamańska
- Kurze Pause —
8. Mendelssohn: Engel-Terzett aus „Elias“ { Berta Klement, Gretl
Hanusch, Trautl Conrad
9. Liszt: Mignon }
R. Strauß: Zueignung — Heimliche Aufforderung } Mizzi Sohner
10. Schubert: Letzte Hoffnung — An die Leyer — Das }
Rosenband — Rastlose Liebe } Dr. Paul Orel
11. Bizet: Seguidilla aus „Carmen“ Konzertsängerin
Elsa David-Labor
12. Korngold: Lied der Marietta aus „Die tote Stadt“ . Berta Klement
13. Gretschaninow: Die Steppe — Birke, beilgetroffen } Konzertsängerin
— Heimat } Elsa David-Labor
14. Bizet: Arie aus „Carmen“ Dr. Hertha Vogl
15. Verdi: Quartett aus „Rigoletto“ { Lucia Czamańska, Elsa
David-Labor, Dr. Josef
Zimmermann, Dr. Paul Orel

Flügel: BOSENDORFER.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hute abzunehmen!