

Sängerbund deutsch-öst. Bundesbeamten, Wien III, Konzerthaus

Ges.-Verein d. Beamten d. Postsparkassenamtes Ges.-Verein d. Staatsbeamten
M.-G.-V. der Justizbeamten „Sangesfreunde“

MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL

Freitag, den 11. Mai 1928, halb 8 Uhr abends

CHOR-KONZERT

Leitung:

Die Bundeschormeister Karl Zenker und Alfred Parth

Vortragsfolge:

1. Franz Schubert „Die Allmacht“. Männerchor mit Orgelbegleitung
und Sopransolo. Solo: Frl. Steffi Schäfer.
Orgel: Prof. Robert Pensch.
2. Franz Schubert * „Wiegenlied“. Männerchor.
3. Franz Schubert * „Liebe“. Männerchor.
4. Franz Schubert „Nachthelle“. Männerchor mit Tenorsolo.
Solo: Hr. Rudolf Nemetz.
5. Lieder, gesungen von Opernsängerin Frl. Steffi Schäfer:
 - a) Franz Schubert . . . „Der Leiermann“.
 - b) Franz Schubert . . . „Ungeduld“.
 - c) Giacomo Puccini . . . Arie aus „Tosca“.
6. Vorträge des Reisnerquartetts (Geige: Frl. Edith Steinbauer, Flötenharmonium:
Fr. Melitta Reisner, Cello: Hr. Hans Sperlich, Gitarre: Hr. Karl Dobrauz):
 - a) Franz Schubert . . . „Walzer“.
 - b) E. Grieg „Norwegischer Tanz“.
 - c) Joh. Strauß „G'schichten aus dem Wienerwald“.
- P A U S E.
7. Robert Pensch * „Waldesruh“. Männerchor mit Tenorsolo.
Solo: Hr. Ferry Neunteufel.
8. Hans Wagner-Schönkirch „Altdeutsches Jägerliebeslied“. Männerchor.
9. Max v. Weinzierl „Hoch in den Lüften die Lerche schlug“. Männer-
chor mit Klavierbegleitung und Baritonsolo.
Solo: Vereinsmitglied Alfred Kurzawa.
10. Carl Lafite „St. Michel“. Männerchor.

* Erstaufführungen im Vereine.

Begleitung der Chöre: Prof. Robert Pensch

Begleitung der Lieder: Bundeschormeister Karl Zenker

Klavier: BOSENDORFER.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringersstraße 20.

Preis 60 Groschen (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, 3560

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!