

Mittlerer Saal des Konzerthauses

Dienstag, den 15. Mai 1928, 1/2 8 Uhr abends

Schüler-Abend

der Gesangspädagogin

Elsa Funk — Freund

PROGRAMM:

1. Weber: Duett aus „Freischütz“
Steffi Ziegler — Minna Haber.
2. a) Franz Schubert: Aus meinen großen Schmerzen
b) „ „ Am Grabe Anselmo's **Renée Fürst.**
3. Händel: Arie der Achsah aus „Josua“
Paula Steiner, Konzertsängerin.
4. a) Puccini: Walzer der Museffe aus „Die Boheme“
b) D'Albert: Zur Drossel sprach der Fink **Magda Rosenthal.**
5. a) Brahms: Vergebliches Ständchen
b) Mozart: Warnung
c) Steinbach: Rothaarig ist mein Schätzlein **Maria Enghauser.**
6. a) Loewe: Heinrich der Vogler
b) Schumann: Die beiden Grenadiere **Walter Rihs.**
7. a) Bizet: Arie der Micaela aus „Carmen“
b) Goldmark: Die Quelle **Steffi Ziegler.**
8. a) Giardano: Caro mio ben
b) Schubert: Der Tod und das Mädchen **Grete Lissetz.**
9. J. Strauß: Dorfschwalben-Walzer **Herma Willfried.**
10. Flotow: Duett und Terzett aus „Marfa“
Lady — **Erika May.**
Nancy — **Olga Kalensky.**
Tristan — **Erwin Bonyhadi.**

11. a) Wagner: Elsas Traum aus „Lohengrin“
b) Korngold: Lied der Marietta aus „Die todte Stadt“
Paula Köhler.
12. Mascagni: Arie des Santuzza aus „Cavaleria rusticana“
Vally Fiori,
Mitglied des Stadttheaters in St. Gallen.
13. Mozart: Fragmente aus „Die Zauberflöte“
Pamina — **Maria Körper.**
Papagena — **Minna Haber.**
Papageno — **Erwin Bonyhadi.**
1. Knabe — **Paula Köhler.**
2. Knabe — **Renée Fürst.**
3. Knabe — **Hilda Radlmesser.**
14. Bellini: Arie der Norma aus „Norma“ **Paula Steiner.**

PAUSE

15. Suppé: Duettino aus „Boccaccio“
Sonja Berkowitsch — Renée Fürst.
16. Benatzky: Lied In Schönbrunn aus „Wien lacht wieder“
Maria Enghauser.
17. Joh. Strauß; Oscar Strauß: Talentprobe der Adele aus „Die Fledermaus“
Teresina — One step — aus „Teresina“
Herma Willfried.
18. Schubert-Berté: Terzett aus „Dreimäderlhaus“
Lehar: Duett aus „Eva“ **Hertha Karstwald,**
Hertha Sedlitzky, Hilda Radlmesser.
19. Kalman: Entree lied der Marizza aus „Gräfin Marizza“
Vally Fiori.
20. Fall: Walzerlied aus „Madame Pompadour“
C. M. May: Die Tanzmesse, musikalische Soloszene aus „Die eilige Johanna“ — Worte von Peter Herz
Erika May.
21. Joh. Strauß: Finale des II. Aktes aus „Die Fledermaus“
Prinz Orlofsky — **Grete Lissetz.**
Rosalinde **Paula Steiner.**
Adele — **Erika May.**
Eisenstein — **Hans Helfert.**
Frank — **Erwin Bonyhadi.**
Falke — **Walter Rihs.**
Chor der Schüler.

Am Klavier: Kapellmeister Fritz Bland.

Tänze einstudiert von Grete Reinhart, Prfs. am Neuen Wr. Konservatorium

Preis des Programmes 40 Groschen.