

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL

Dienstag, den 15. Mai 1928, halb 8 Uhr abends

SCHÜLER-ABEND

Mostyn Bell

Mitwirkend: Herr Konzertsänger Karl Niedermann

Am Klavier: Dr. Siegfried Nadel — Hans Hauska.

PROGRAMM:

I. TEIL:

1. Verdi: Quintett aus „Maskenball“ Fr. Morgan, Herr Niedermann, Herr Powell, Herr Druckmann, Herr Williams.
2. Verdi: Arie aus „Maskenball“ Fr. Winnie Morgan.
3. Leoncavallo: Prolog aus „Bajazzo“ Herr William Henebury.
4. Bizet: Arie der Micaela aus „Carmen“ Fr. Nan. Jones.
5. Beethoven: Duett aus „Fidelio“ Hr. Frank Powell, Hr. Maelgwyn Williams.
6. Saint-Saens: Arie a. „Samson und Delila“ Fr. Anny Rieder.
7. Giordano: Arie aus „Andrea Chenier“ Herr Hermann Druckmann.
8. Puccini: Arie aus „Tosca“ } Fr. Erika Gerlach.
- Wagner: Hallenarie aus „Tannhäuser“ }
9. Verdi: Duett aus „Aida“ Frau Maria Kienzl-Bartosch, Fr. Anny Rieder.
10. Nicolai: Terzett aus „Lustige Weiber“ Herr Williams, Frau Kienzl-Bartosch, Fr. Rieder.

II. TEIL:

1. Französische Volkslieder Frau Martha Hauska.
2. Verdi: Arie aus „Rigoletto“ } Fr. Laura Laugharne.
- Reger: Marias Wiegenlied }
3. Beethoven: Arie aus „Fidelio“ Herr Frank Powell.
4. Verdi: Arie aus „Aida“ Frau Kienzl-Bartosch (engagiert an das hess. Landestheater in Darmstadt).
5. Verdi: Duett aus „Traviata“ Fr. Laugharne, Herr Druckmann.
6. Puccini: Arie aus „Bohème“ Herr Karl Niedermann.
7. Rossini: Arie aus „Barbier von Sevilla“ } Herr Maelgwyn Williams.
- La Calunnia }
8. Verdi: Duett aus „Troubadour“ Fr. Erika Gerlach, Herr Frank Powell.
9. Wagner: Quintett aus „Lohengrin“ Frau Kienzl-Bartosch, Herr Powell, Fr. Rieder, Herr Williams, Herr Niedermann.

Klavier: BOSENDORFER.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzulegen!