

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

Mittlerer Konzerthaus-Saal
Mittwoch, den 16. Mai 1928, 7 Uhr abends

KINDER-TANZABEND

der Schule

ROSE PALMÉ

Am Klavier: **OLGA SCHWARZER.**

PROGRAMM:

- | | |
|---|---|
| 1. Humoreske (Gade) | Elly Mader. |
| 2. Eine Altwiener Type | Frieda Hlawka-Heger. |
| 3. G'schichten aus dem Wiener Wald (Strauß) . . . | Ilse Placht. |
| 4. Radetzky-Marsch (Strauß) | Frieda Hlawka-Heger, Trude Schönthal, Fee Breier, Lucy Swoboda. |
| 5. An der schönen blauen Donau (Strauß) | Elly Mader, Ruth Sobotka, Jandy Fischek, Anny Weisberger, Grete Ringle, Marischa Ryniewicz. |
| 6. Moment musical (Schubert) | Erika Sitte. |
| 7. Wein, Weib und Gesang (Strauß) | Franzi Hortner. |
| 8. Charleston (Stolz) | Fee Breier. |
| 9. Aufforderung zum Tanz (Weber) | Ilse Placht, Edith Lustig, Lotte Bachrach. |
| 10. Katinka-Polka (Strauß) | Trude Schönthal. |
| 11. Türkischer Marsch (Beethoven) | Marischa Ryniewicz. |
| 12. Valse As-dur (Chopin) | Ilse Placht, Grete Istinger. |

P A U S E.

- | | |
|--|------------------------------------|
| 1. Teepuppe (Schubert) | Edith Lustig. |
| 2. Kujawiak (Wieniawski) | Titi Granichstädten, Lilly Breier. |
| 3. Creola | Franzi Hortner. |
| 4. „The Jolly“ (Kálman) | Frieda Hlawka-Heger. |
| 5. Un petit Morceau (Voß) | Edith Lustig. |
| 6. Ungarischer Tanz Nr. 6 (Brahms) | Ilse Placht. |
| 7. Excentrik (Youmans) | Titi Granichstädten. |
| 8. Spanischer Tanz (Rubinstein) | Franzi Hortner. |
| 9. Die Spieluhr | Liesl Eckert. |
| 10. Valse E-moll (Chopin) | Grete Istinger. |
| 11. Zinnsoldaten (Jessel) | Madelaine Bauer, Ivy Wolf-Wate. |
| 12. Russische Tänze. | |

Klavier: Blüthner.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis 60 GROSCHEN (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, 3565.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!