

Konzertakademie

im Rahmen des Blindenwohlfahrts-Kongresses

Mittwoch, den 23. Mai 1928, halb 8 Uhr abends

Kleiner Konzertsaal

Mitwirkende:

Otto Binder: Klavier

Konzertsängerin Elise Wunderlich: Gesang

Prof. Josef Haindl: Violine

Sängerbund der Blinden in Wien

Vortragsordnung:

1. Klaviervorträge Otto Binder

- a) M. Reger: Intermezzo Es-moll
- b) A. Scriabine: Präludium und Nocturne (für die linke Hand allein)
- c) J. May: Albumblatt
- d) Fr. Liszt: Ballade H-moll

2. Gesangsvorträge Elise Wunderlich

am Flügel: Prof. Josef Bartosch

- a) Fr. Schubert: Frühlingstraum
- b) Joh. Brahms: Von ewiger Liebe, c) Ständchen
- d) G. Puccini: Arie der „Butterfly“

Pause

3. Violinvorträge Prof. Josef Haindl

am Flügel: Max Kleinhenn

A. Rubinstein: Sonate für Violine und Klavier op. 19

4. Chorbvorträge des Sängerbundes der Blinden

unter Leitung seines Chormeisters Karl Niedermann

- a) R. Stöhr: Waldnacht (gem. Chor mit Klavierbegleitung)
am Flügel: Fritz Kuba
- b) J. Labor: Ruhe umhüllt . . . (a capella)
- c) M. Alf: Du mit dem Mündchen fein . . . (a capella)