

KONZERTDIREKTION GUTMANN (Hugo Knepler)

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus). Telephon 96-1-79, 96-1-80
Kassa: I., Körntnerring 3 (10-1, 3-5 Uhr). Telephon 72-0-54

Großer Konzerthaus-Saal
Montag, den 4. Juni 1928, halb 8 Uhr abends

Konzert der Orpheans Savoy-Band

(London)

Dirigent: TEDDY SINCLAIR

PROGRAMM:

1. The Riff Song Aus „Dessert Song“.
2. One Alone Aus „Dessert Song“.
3. Monte Carlo (Vollständiges Orchester).
4. Aus der Operette „Rosemarie“ (Vollständiges Orchester).
5. English Boston (Vollständiges Orchester).
6. Dancing Tambourine „Tambourin Chinois“.
7. Russische Fantasie (Vollständiges Orchester).
8. My Blue Heaven Bearbeitet vom II. Trompeter Goldberg.
9. Fantasie Orientale Bearbeitet von Lange.
10. Saxophon-Solo C. Romue.
11. Sailor's Sweetheart Groteske (vollständiges Orchester).
12. So blue (Crawford) Bearbeitet und vorgetragen vom I. Trompeter
Guarante.
13. San (Vollständiges Orchester, urspr. Bearbeitung).
14. Naila Bearbeitet von Lange.
15. South Wind Moderner Foxtrott.
16. Madonna Bearbeitet von Bove-Guarante.
17. Klaviersolo Frank Herbin.
18. Hi-Diddle-Diddle (Groteske).
19. Violin-Solo C. Hellier.
20. I'm in love again (Foxtrott-Neuheit).
21. Trombon-Solo Tony Thorpe.
22. Under the Moon (Groteske).
23. Meditation de Thais Bearbeitet von F. Guarante.
24. Sphinx Moderne Foxtrott-Bearbeitung.
25. Tannhäuser Bearbeitet von Lange.
26. Banjo-Solo A-Moriello.
27. Hallelujah (In der Originalbesetzung des Orchesters).
28. Supplication-Walzer F. Guarante, Saxophon-Solo B. Barton.
29. Faust Bearbeitung von Lange.
30. Frasnquita Trompeten-Duo Guarante-Goldberg.

Konzertflügel: BLÜTHNER.

Klavierhaus: BERNHARD KOHN, Wien I, Himmelfortgasse.

Die „Orpheans Savoy-Band“ konzertiert täglich ab 11 Uhr abends im „Tabarin“, I., Annagasse 3.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, Wien, III, Lothringerstraße 20.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hilfe abzunehmen!