

GROSZER KONZERTHAUSSAAL IN WIEN
III, LOTHRINGERSTRASSE

MITTWOCH, DEN 6. JUNI 1928, ABENDS HALB 8 UHR

KONZERT
DER
TYPOGRAPHIA

GESANGSVEREIN

BERLINER BUCHDRUCKER UND SCHRIFTGIESZER
GEGRÜNDET 1879 MITGLIED DES D. A. S.

Chormeister: ALEXANDER WEINBAUM

Mitwirkender:

JOSEF WOLFSTHAL

erster Konzertmeister der Berliner Staatsoper
Professor an der Staatl. Hochschule für Musik zu Berlin

VORTRAGS F O L G E:

- | | | |
|---|--|--|
| 1. a) Glockenlied
b) Gethsemane
c) Säerspruch | } Lendvai
Chor | c) Über die Heide
d) Nachtgruß
e) Der Goldschmied von Köln
f) Gleich und gleich
Chor |
| 2. Tanzliedsuite, op. 63 | Joseph Haas
(lebt in München)
Chor | 5. Sechs Volkslieder:
a) Innsbruck, ich muß dich lassen
Isaac-Sitt
b) Vogel, flieg weiter
bearbeitet von Othegraven
c) In stiller Nacht . . . Brahms-Hegar
d) Der Jäger aus Kurpfalz
bearbeitet von Othegraven
e) Unterländlers Heimweh
bearbeitet von Scherchen
f) Der Leiermann
bearbeitet von Othegraven
Chor |
| 3. Professor Josef Wolfsthal
a) Le trille du diable (Teufelstriller)
Tartini-Kreisler
b) Sicilienne et Rigaudon
Francoeur-Kreisler
c) Variationen über ein Thema
von Corelli Tartini
Violinvortrag | | |
| 4. Lieder eines Dorfpoeten, op. 40
Heinrich Kaspar Schmid
(lebt in Augsburg)
a) Der Rosenbusch
b) Ganz unten im Garten | | |

Während der Vorträge bleiben die Saaltüren geschlossen

PREIS 50 GROSCHEN