

KONZERTDIREKTION GUTMANN (Hugo Knepler)

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus). Telephon 96-1-79, 96-1-80
Kassa: I., Kärntnerring 3 (10-1, 3-5 Uhr). Telephon 72-0-54

Großer Konzerthaus-Saal Donnerstag, den 28. Juni 1928, 8 Uhr abends V. (letztes) Konzert der Orpheans Savoy-Band

(London)

Dirigent: TEDDY SINCLAIR

PROGRAMM:

1. The Riff Song Aus „Dessert Song“.
2. One Alone Aus „Dessert Song“.
3. Monte Carlo Gesamtorchester.
4. Aus der Operette „Rosemarie“ Gesamtorchester.
5. English Boston Gesamtorchester.
6. Dancing Tambourine „Tambourin Chinois“.
7. Russische Fantasie Gesamtorchester.
8. My Blue Heaven Transcription von Goldberg, II. Pistonist.
9. Fantasie Orientale Bearbeitung: Lange.
10. Saxophon-Solo C. Remue.
11. Sailor's Sweetheart Grotteske. Gesamtorchester.
12. So blue (Crawford) Bearbeitet und vorgetragen vom I. Pistonisten
Guarante.
13. San Gesamtorchester (Original Transcription).
14. Naila Bearbeitung: Lange.
15. South Wind Moderner Foxtrott.
16. Madonna Bearbeitung: Guarante.
17. Klavier-Solo Frank Herbin.
18. Hi-Diddle-Diddle Grotteske.
19. Violin-Solo C. Hellier.
20. I'm in love again Foxtrott Novifat.
21. Trumpet-Solo Frank Guarante.
22. Under the Moon Grotteske.
23. Meditation de Thais Transcription von Guarante.
24. Sphinx Moderner Foxtrott Transcription.
25. Tannhäuser Bearbeitung: Lange.
26. Banjo-Solo A. Moriello.
27. Hallelujah Original Interpretation des Orchesters.
28. Supplication-Walzer F. Guarante, Saxophon-Solo B. Barton.
29. Faust Bearbeitung: Lange.
30. Frasquita Piston-Duo Guarante und Goldberg.
31. Saxophon-Quartette Arrangement: Max Goldberg.
32. Tiger-Ray Grotteske. Gesamtorchester.
33. Caprice Viennoise (Kreisler) Für 3 Clarinettes. Arrangement: B. Barton.

Konzertflügel: BLÜTHNER,

Klavierhaus: BERNHARD KOHN, Wien I, Himmelpfortgasse.

**Die „Orpheans Savoy-Band“ konzertiert nur mehr bis 30. d. M. ab 11 Uhr abends
im „Tabarin“, I., Annagasse 3.**

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hilfe abzunehmen!