

KONZERTDIREKTION GUTMANN (Hugo Knepler)

III., Lothringerstraße 20 — Telephon U 16-1-79/80 (Konzerthaus)

Kassa: I., Körntnerring 3 (10-1, 3-5 Uhr) — Telephon R 22-0-54

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Mittwoch, den 19. September 1928, halb 8 Uhr abends

ÄTHERWELLEN-KONZERT Prof. Maurice MARTENOT

PROGRAMM:

I. TEIL

1. Einführung
2. Choral J. S. Bach, bearb. von Martenot
Zwei alte Weihnachtslieder C. Franck, bearb. von Martenot
 - a) Großes Kyrie
 - b) Das irdische Paradies
3. Pur dicesli Lotti
Menuett Beethoven, bearb. von V. Bilstin
Klage C. d' Herveois
4. Zwei hebräische Gesänge, zusammengestellt von E. Pauer:
 - a) Höre, Israel
 - b) VeshamaruRussische Lieder Lalo

II. TEIL

5. Demonstration
Volksmelodien, gesammelt und bearbeitet von G. Martenot
Lied an den Abendstern R. Wagner
6. Tanz F. Schubert
Die Nachtigall und die Rose Rimsky-Korsakoff
Canto amoroso Sammartini
7. Kleiner Walzer „Der Kanarienvogel“ . W. A. Mozart, bearb. von V. Bilstin
Mondschein Debussy
Cake-Walk Debussy, bearb. von G. Martenot

Am Klavier: GENEVIÈVE MARTENOT

Konzertflügel: BLUTHNER

Wiener Vertretung: Klavierhaus BERNHARD KOHN, Wien I.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringersstraße 20

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!

Preis 50 GROSCHEN (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 3603

Wenden!