

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Samstag, den 22. September 1928, halb 8 Uhr abends

Konzert der

Neger-Jazz Sam Woodings

PROGRAMM:

1. Plantation Melodies (Negerlied)
Away down south in Heaven (Gesungen von Willie T. Lewis)
By the waters of Minnetonka (Gesungen von Willie T. Lewis)
2. Faust (Arrang. Arthur Lange)
Il Trovatore (Arrang. Sam Wooding)
Russian Fantasie (Arrang. Arthur Lange)
3. Ramona (Oktett, Arrang. Sam Wooding)
Tiger-Rag (Eine Studie über New-Yorks letzten Tanzwahn)
4. Mme. Edith Wilson (I can't believe I'm in love with you)
("Old Fashioned Man")
Frank E. Ford (Step-Tanz)
Louisiana Bo-Bo (Musikalische Komödie)

PAUSE

1. Rain (Arrang. mit Gesang von Sam Wooding)
Hallelujah
2. My Angel (Gesungen von Willie T. Lewis)
Rhapsodie in Blue (George Gershwin)
3. I'll Always remember you (Quartett)
Stay out of the South (Quartett)
My blue Heaven (Quartett)
4. Trink, trink, Brüderlein (Gesungen von Robert Martin jr.)
Railroad Train (Eisenbahn), Arrang. Sam Wooding

Klavier: SCHWEIGHOFER

Sam Woodings Schwarze Jazz spielt allabendlich ab 11 Uhr im „Moulin Rouge“