

KONZERTDIREKTION GUTMANN (Hugo Knepler)

III., Lothringerstraße 20 — Telephon U 16-1-79/80 (Konzerthaus)

Kassa: I., Körntnerring 3 (10-1, 3-5 Uhr) — Telephon R 22-0-54

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Montag, den 1. Oktober 1928, halb 8 Uhr abends

Jazz auf 4 Flügeln Erstes Klavier-Quartett

(A. Gelbtrunk, L. Mittmann, A. Zakin, J. Pomeranc)

PROGRAMM:

- | | | |
|--|-------------------------------|------------------------------|
| 1. Tambourin | } bearbeitet Rameau | |
| 2. Etude | | von Paganini-Liszt |
| 3. Mazeppa | | L. Mittmann Liszt |
| 4. Blaue Donau, Walzer | J. Strauß | |
| 5. Faust-Walzer | Gounod-Liszt | |
| 6. Jazz-Suite | L. Mittmann | |
| a) Charleston, b) Blues, c) Fox-Trott, | | |
| d) Tango, e) Fox-Trott | | |

— P A U S E —

- | | | |
|---|-----------------------------------|---------------------------|
| 7. The white village | } Wiener | |
| 8. Vo-do-de-o | | bearbeitet Ager |
| 9. Valencia | | von Padilla |
| 10. Dog on the Piano | A. Gelbtrunk T. Shapiro | |
| 11. Dreams of Hawaiian | Mittmann-Gelbtrunk | |
| 12. Jazz | L. Mittmann | |
| a) für 2 Klaviere, b) Blues, c) Hot | | |
| 13. Aint She Sweet | } Ager | |
| 14. Americana (bearbeitet von A. Gelbtrunk) | | |

Klaviere: SCHWEIGHOFER

Tourneeleitung: C. & E. EBNER

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis 60 GROSCHEN (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 3611

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzulegen!