

Grossruss. National-Orchester WHB

Künstlerische Leitung:

Alexander Michailowskij

und Alexij Dubatow

Sekretariat Mannheim, Pfalzplatz 24

WHB

Vortragsfolge:

Balalaika-

Orchester

Männerchöre

Nationaltänze



Orchesterleiter: A. Michailowskij

Chorleiter: A. Dubatow

Balalaika-Solo: E. Wolgina

Nr. 54

Erste Abteilung

1. Großrussisches National-Orchester WHB
unter Leitung A. Michailowsky:

- a) Russische Fantasie A. Eluchen
- b) Andante cantabile Tschaikowsky
- c) Ukrainische Skizzen Sibirskij
- d) Im Aul (Tscherkessendorf) aus „Kaukasische Suite“ Ippolitow-Iwanow
- e) Motive a. Zentral-Rußland, gesammelt von A. Michailowsky

2. Nationaltänze:

- b) Moskauer S. Sáwin
- c) Bojarentanz A. Tschérny u. S. Dmitrijéwskij



— P A U S E —

Zum besseren Verständnis

der gesanglichen Darbietungen und zum höheren musikalischen Genuß derselben wird empfohlen, sich der an der Kasse verkäuflichen illustrierten Textbücher bedienen zu wollen.

Inhalt:

I. Skizzen.

Großrussisches Balalaika-Orchester. / Kurze Beschreibung der Domra und Balalaika. / Geschichtliches. / Die Organisation der Balalaika-Orchester in Deutschland.

II. Pressestimmen vom Jahre 1926/28.

III. Lieder-Texte.

Zweite Abteilung

3. Männerchor WHB

unter Leitung A. Dubatow.

- a) Signalmarsch (Text Nr. 38) Kolotilin
- b) Bandura (Erklärung Text Nr. 17) . . Dawidowsky
- c) Ehj uchnjem! (Text Nr. 24) Burlakenlied
- d) Die 12 Räuber (Text Nr. 19) Alte Klosterlegende
Baßsolo: J. Tschub
- e) Vom Berge (Text Nr. 32) * * *

4. Balalaika-Solo: Elisabeth Wolgina

- a) Czardás Monti
- b) Valse caprice Porogéloff

5. Finale:

Ukrainischer Tanz . A. Tschérny, S. Sáwin u. S. Dmitrijéwskij

—••—

Am Flügel: Leonid Samyko
KLAVIER SCHWEIGHOFER

Sämtliche Musikstücke sind von A. Michailowskij bearbeitet.



Neu!

Die Darbietungen des Großrussischen National-Orchesters **WHB** hören Sie nur auf

ODEON-ELECTRIC!

