

WIENER KONZERTVEREIN

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Sonntag, den 7. Oktober 1928, halb 5 Uhr nachmittags

Sonntags-Sinfonie-Konzert

(Wiener Sinfonie-Orchester)

Dirigent: Professor ANTON KONRATH

PROGRAMM:

- Anton Bruckner . . . VII. Sinfonie E-dur
I. Allegro moderato, E-dur. — II. Adagio, sehr feierlich und langsam, Cis-moll. — III. Scherzo, sehr schnell, A-moll. — IV. Finale, bewegt, doch nicht schnell, E-dur
Komponiert in den Jahren 1881 — 1883, Uraufführung am 30. Dezember 1884 im Stadttheater zu Leipzig unter Arthur Nikisch. In Wien wurde die Sinfonie am 21. März 1886 unter Hans Richter in einem Philharmonischen Konzert zum erstenmal aufgeführt
- Richard Wagner . . . Wotans Abschied und Feuerzauber aus „Die Walküre“
Gesang: JOSEF MANOWARDA (Staatsoper)
- Richard Strauß . . . „Tod und Verklärung“, sinfonische Dichtung

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Sonntag, den 14. Oktober 1928, halb 5 Uhr nachm. — Großer Konzerthaus-Saal

SCHUBERT-KONZERT

Dirigent: Professor ANTON KONRATH

Mitwirkend: LUISE HELLETSGRUBER, EMILIE RUTSCHKA, Dr. PAUL WEINGARTEN, Die Wiener Singakademie, Das Wiener Sinfonie-Orchester

I. ABONNEMENT-KONZERT

Dirigent: LEOPOLD REICHWEIN

Mittwoch, den 17. Oktober 1928, halb 8 Uhr abends — Großer Konzerthaus-Saal

Abonnements und Einzelkarten an der Konzerthauskassa, III., Lothringerstraße 20

Preis 40 GROSCHEN (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 3620

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hilfe abzunehmen!