

KONZERTDIREKTION GUTMANN (Hugo Knepler)

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telephon U 16-1-79/80

Kassa: I., Kärntnerring 3 (10—1, 3—5 Uhr) — Telephon R 22-0-54

MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL

Mittwoch, den 10. Oktober 1928, halb 8 Uhr abends

Klavierabend

ADOLPHE HALLIS

PROGRAMM:

1. COUPERIN Les Folies Francaises, ou les Dominos
La Virginité (sous le Domino couleur d'invisible). — La Pudeur (sous le Domino couleur rose). — L'Ardeur (sous le Domino incarnat). — L'Espérance (sous le Domino vert). — La Fidélité (sous le Domino bleu). — La Persévérance (sous le Domino gris de lin). — La Langueur (sous le Domino violet). — La Coquetterie (sous différents Dominos). — Les Vieux Galants et les Trésorières Surannées (sous les Dominos pourpre et feuilles mortes). — Les Coucous Bénévoles (sous les Dominos jaunes). — La Jalousie Taciturne (sous le Domino gris de maure). — La Frénésie ou le Désespoir (sous le Domino noir)
- BACH Dritte Englische Suite G-moll
Prélude — Allemande — Courante — Sarabande — Gavotte I. und II. — Gigue
2. CHOPIN Zehn Etuden:
Ges-dur, Es-moll, C-dur, F-dur, F-moll, As-dur, C-moll (op. 10), F-dur, E-moll, A-moll (op. 25)
3. Mit den Augen Anderer gesehen:
Spanien und Italien von einem Franzosen gesehen:
DEBUSSY Soirée in Granada
Die Hügel von Anacapri
Frankreich von einem Russen gesehen:
MOUSSORGSKI Tuileries (Disput der Kinder nach dem Spiel)
Rußland von einem Irlander gesehen:
ARNOLD BAX Mainacht in der Ukraine
Negereinfluß auf moderne Musik:
STRAWINSKI Piano Ragmusic
4. STRAWINSKI Danse Russe (Petrouchka)
ALBENIZ Triana
PAGANINI—LISZT La Campanella

Konzertflügel: BLUTHNER

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis 50 GROSCHEN (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 3623

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!