

Konzertdirektion **Vindobona** G. m. b. H. IV., Karlsplatz, Verkaufshallen Koje 22
Kulturbund für kulturelle Zusammenarbeit || Deutscher Volksgesangverein in Wien

Großer Konzerthaus-Saal Sonntag, den 14. Oktober 1928, 8 Uhr

ENGLISCHE VOLKSLIEDER u. TÄNZE

Ausführende:

Der englische VOLKSTANZVEREIN, gegründet von **CECIL J. SHARP**
KEITH FALKNER (Gesang)

Begleitung: **Miss ELSIE AVRIL** (Geige), **Mrs. KETTLEWELL** (Klavier)

PROGRAMM:

1. COUNTRY-TÄNZE Helston Furry Processional
The 29th of May (Der 29. Mai)
Gathering Peascods (Erbsen pflücken)
2. MORRIS-TÄNZE Old Black Joe (Der alte schwarze Joseph)
Rodney
(Obgleich nach überlieferten Brauch ein Männertanz, so wird doch der Morris jetzt oft von Frauen getanzt)
3. SCHWERT-TANZ Short Sword or Rapper
(Dieser Tanz wird noch heutzutage im Norden von England nach herkömmlichem Brauch von einer Riege von Bergleuten ausgeführt)
4. VOLKSLIEDER Waly, Waly } Gesammelt und
I'm 17 come Sunday (Am Sonntag werd' ich 17 Jahre) } gesetzt von
I will give my love an Apple (Ich will meinem Schatz einen Apfel } Cecil J. Sharp
geben) }
John Barleycorn } Gesammelt und gesetzt von R. Vaughan Williams
Gesammelt und gesetzt von Cecil J. Sharp
5. MORRIS-TÄNZE Longborough Processional
Flowers of Edinburgh (Die Blumen von Edinburgh)
Leap Frog (Bockspringen)
6. COUNTRY-TÄNZE Newcastle
Parson's Farewell
Nonesuch
7. VOLKSLIEDER Edward
The Rebel Soldier (Der Rebell-Soldat)
The False Young Man (Der falsche Jüngling)
The Wife wrapt in Wether's Skin (Das Weib im Hammelfell)
(Englische Volkslieder aus den Appalachen in Amerika, gesammelt und gesetzt von Cecil J. Sharp)
8. CONTRY-TÄNZE The Running Set (Gesammelt unter den Nachkommen der englischen Ansiedler, die in den Appalachen in Amerika wohnen)
- P A U S E**
9. COUNTRY-TÄNZE Pop Goes the Weasel
The Phoenix
Jenny Pluck Pears (Jenny pflück Birnen)
Argeers
10. MELODIEN FÜR FLÖTE UND TROMMEL, gespielt von Miss JOAN SHARP
(Flöte und Trommel waren die herkömmliche Begleitung der Morris-Tänze)
11. MORRIS JIG I'll Go and Enlist for a Sailor (Ich will Matrose werden)
12. VOLKSLIEDER Lord Rendal } Gesammelt und
The Coasts of High Barbary (Die Küsten der Barberei) } gesetzt von
Shenandoah } Cecil J. Sharp
What shall we do with the Drunken Sailor (Der }
betrunkene Matrose) } Gesammelt und
 } gesetzt von
 } R. R. Terry
13. COUNTRY-TÄNZE Mr. Beveridge's Maggot (Herrn Beveridge's Grillen)
The Old Mole (Der alte Maulwurf)
14. MORRIS-TÄNZE Lads a Bunchum
Trunkles
Green Garters (Grüne Strumpfbänder)

Die Tänze dieses Programms werden von den Mitgliedern des Englischen Volkstanzvereins genau in der Form getanzt, wie sie Cecil Sharp von den herkömmlichen Tänzern gelernt hat, oder wie sie von ihm aus Playfords Sammlung abgeschrieben wurden

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis **Schilling 1.—** (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 3621

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!