

KONZERTDIREKTION GUTMANN (Hugo Knepler)

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telephon U 16-1-79/80

Kassa: I., Kärntnerring 3 (10—1, 3—5 Uhr) — Telephon R 22-0-54

MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL

Mittwoch, den 17. Oktober 1928, halb 8 Uhr abends

II. Konzert

Harold Samuel

PROGRAMM:

Johann Sebastian Bach

Toccata D-dur

Adagio in G-dur

Französische Suite Es-dur

Allemande
Courante
Sarabande
Gavotte
Menuet
Aria
Gigue

Arie mit 30 Veränderungen:

- Arie
Nr. 1 und 2
„ 3 (Canone all' unisono)
„ 4 und 5
„ 6 (Canone alla seconda)
„ 7 (Gigue) und 8
„ 9 (Canone alla terza)
„ 10 (Fughetta) und 11
„ 12 (Canone alla quarta)
 (in modo contrario)
„ 13 und 14
„ 15 (Canone alla quinta)
 (in modo contrario)
„ 16 (Ouverture) und 17
„ 18 (Canone alla testa)
„ 19 und 20
„ 21 (Canone alla settima)
„ 22 und 23
„ 24 (Canone all' ottava)
„ 25 und 26
„ 27 (Canone alla nona)
„ 28 und 29
„ 30 (Quodlibet)

Arie

Konzertflügel: STEINWAY & SONS

Wiener Vertretung: Klavierhaus BERNHARD KOHN, Wien I.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!

Preis 50 GROSCHEN (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 3631