

KONZERTDIREKTION GUTMANN (Hugo Knepler)

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telephon U 16-1-79/80
Kassa: I., Kärntnerring 3 (10-1, 3-5 Uhr) — Telephon R 22-0-54

MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL

Samstag, den 20. Oktober 1928, halb 8 Uhr abends

Klavierabend

Professor

Dr. Alexander Borovsky

PROGRAMM:

- J. S. BACH Orgelpräludium und Fuge A-moll (Liszt)
Drei Präludien und Fugen aus dem wohl-
temperierten Klavier: Cis-dur, Es-moll und
G-dur
Zwei Orgelchoralvorspiele (Busoni):
a) Nun freut euch, liebe Christen
b) In dir ist Freude
- BEETHOVEN Sonate E-dur op. 109
Vivace — Adagio espressivo — Vivace — Adagio
— Vivace
Prestissimo
Andante con variazioni
Marsch aus den „Ruinen von Athen“
- P A U S E
- PROKOFIEFF Sonate A-moll Nr. 3, in einem Satz
Zwei Märchen der alten Großmutter
Gavotte Fis-moll
Sarcasme Nr. 5
- STRAWINSKY Carnival aus dem Ballett „Petruschka“
- LISZT Konzertetude F-moll
Sonetto del Petrarca Nr. 104
Étude transcendante Nr. 10

Konzerflügel: BLUTHNER

Vertretung: Wiener Klavierhaus BERNHARD KOHN, Wien I.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis 50 GROSCHEN (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 3634

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hilfe abzunehmen!