

WIENER KONZERTVEREIN

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Sonntag, den 21. Oktober 1928, halb 5 Uhr nachmittags

Sonntags-Sinfonie-Konzert

(Wiener Sinfonie-Orchester)

Dirigent: Professor ANTON KONRATH

PROGRAMM:

LUDWIG van BEETHOVEN Ouverture zu „Coriolan“ op. 62
Komponiert und aufgeführt im Jahre 1807

JOHANNES BRAHMS Zweite Sinfonie D-dur op. 73
I. Allegro non troppo
II. Adagio non troppo
III. Scherzo grazioso
IV. Allegro con spirito
Die Sinfonie wurde 1876 vollendet und kam am
30. Dezember 1877 in einem Philharmonischen Konzerte
unter Hans Richter zur Erstaufführung in Wien

FRANZ LISZT Fantasie über ungarische Volksweisen für
Klavier und Orchester
Im Jahre 1853 am 1. Juni im ungarischen National-
theater in Pest von Hans v. Bülow zur ersten Auf-
führung gebracht
Solo: Prof. Dr. VIKTOR EBENSTEIN

RICHARD WAGNER Vorspiel zum 3. Akt, Tanz der Lehrbuben,
Aufzug der Meister aus „Die Meistersinger
von Nürnberg“

Klavier: BÖSENDORFER

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Nächstes VOLKSTÜMLICHES SINFONIEKONZERT

Sonntag, den 28. Oktober, halb 5 Uhr nachmittags, im Großen Konzerthaus-Saale

Dirigent: Professor ANTON KONRATH

ABONNEMENT-KONZERTE an MITTWOCHEN

unter Leitung von Professor LEOPOLD REICHWEIN

Abonnements und Einzelkarten an der Konzerthauskassa, III., Lothringerstraße 20

Preis 40 GROSCHEN (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 3635

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!