

KONZERTDIREKTION GUTMANN (Hugo Knepler)

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telephon U 16-1-79/80

Kassa: I., Kärntnerring 3 (10—1, 3—5 Uhr) — Telephon R 22-0-54

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL

Samstag, den 27. Oktober 1928, halb 8 Uhr abends

I. Klavierabend

ZDENKA TICHARICH

PROGRAMM:

1. J. S. BACH Toccato G-dur
Allegro — Adagio — Allegro molto (Fuga)
- J. S. BACH Aria und Scherzo
- Unbekannter Meister Concerto C-dur, für Klavier bearbeitet
von J. S. Bach
Allegro — Adagio — Presto, Giga
2. MENDELSSOHN Sonate G-moll op. 105
Allegro — Lento e cantabile — Presto
Jägerlied (aus „Lied ohne Worte“)
3. BERTH. GOLDSCHMIEDT . . . Capriccio op. 10 Zum ersten Male
- ZDENKA TICHARICH Suite:
I. Präludium
II. Scherzo-Valse
III. Notturmo
IV. Finale, Presto giocoso Zum ersten Male
4. CHOPIN Barkarolle Fis-dur op. 60
Präludium Cis-moll op. 45
Mazurka Des-dur
Polonaise-Fantasie op. 61

Klavier: BOSENDORFER

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Montag, den 29. Oktober 1928, halb 8 Uhr abends, im Kleinen Konzerthaus-Saale

II. (letzter Klavierabend) ZDENKA TICHARICH

PROGRAMM: Haydn: Sonate E-dur — Bach-Reger: Choralvorspiel „Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ“
— Reger: Präludium und Fuge D-dur op. 99 — Beethoven: 33 Veränderungen über einen Walzer
von Diabelli C-dur op. 120 — Debussy: La Cathédrale engloutie — Honegger: Hommage à Ravel
Danse (I. Mal) — G. F. Malipiero: Aus „Poemi Asolani“ (I. Dittico. II. I partenti) (I. Mal) —
Kodaly: Ungarisches Volkslied. Tranquillo (aus op. 11) — B. Bartók: Canon-Totenlied. Tanz

Karten an der Konzertkasse Gutmann, I., Kärntnerring 3 — Mahlerstraße 4 (Durchgang)

Preis 50 GROSCHEN (inkl. Steuer)

Stern & Steine r3645

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!