

WIENER KONZERTVEREIN

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Sonntag, den 28. Oktober 1928, halb 5 Uhr nachmittags

Sonntags-Sinfonie-Konzert

(Wiener Sinfonie-Orchester)

Dirigent: Professor ANTON KONRATH

PROGRAMM:

MOZART Sinfonie Es-dur (Köch.-Verz. Nr. 543)
I. Einleitung (Adagio) Allegro Es-dur
II. Andante con moto As-dur
III. Menuetto (Allegro) Es-dur
IV. Finale (Allegro) Es-dur

Aus Otto Jahns Mozart-Biographie: „Der üppige Reiz des Wohllautes, der Glanz einer zur vollen Reife erblühten Schönheit, mit welcher diese Sinfonie wie gesättigt ist, daß sie einen Eindruck macht, wie wenn das Auge durch die leuchtende Farbenpracht und den reichen Segen eines schönen Sommertages entzückt wird, sind der volle Ausdruck für das Gefühl einer in sich befriedigenden Glückseligkeit“

TSCHAIKOWSKY Thema und Variationen aus der Suite
Nr. 3

P A U S E

JULIUS ISSERLIS Zwei sinfonische Bilder für Klavier
und Orchester
Solo: DER KOMPONIST

DEBUSSY Kleine Suite
I. En Bateau
II. Cortège
III. Menuet
IV. Ballet

Klavier: BÖSENDORFER

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Nächstes **VOLKSTÜMLICHES SINFONIEKONZERT**

Sonntag, den 4. November, halb 5 Uhr nachmittags, im Großen Konzerthaus-Saale

Dirigent: Professor ANTON KONRATH

Mitwirkend: Kammersängerin WANDA ACHSEL-CLEMENS
Prof. RUDOLF MALCHER (Violine)

Preis 40 GROSCHEN (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 3649

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzulegen!