

KONZERTDIREKTION GUTMANN (Hugo Knepler)

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telephon U 16-1-79/80

Kassa: I., Kärntnerring 3 (10—1, 3—5 Uhr) — Telephon R 22-0-54

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL

Montag, den 29. Oktober 1928, halb 8 Uhr abends

II. Klavierabend

ZDENKA TICHARICH

PROGRAMM:

1. HAYDN Sonate E-dur
Moderato — Menuetto (Trio) — Finale — Presto
2. BACH—REGER Choralvorspiel „Ich ruf' zu Dir, Herr Jesu Christ“
REGER Präludium und Fuge D-dur, op. 99
3. BEETHOVEN 33 Veränderungen über einen Walzer von Diabelli, C-dur, op. 120
Tema — Alla Marcia maestoso — Poco allegro —
L'istesso tempo — Un poco più vivace — Allegro
vivace — Allegro, ma non troppo e serio — Più
allegro — Poco vivace — Allegro pesante e
risoluto — Presto — Allegretto — Un poco più
mosso — Vivace — Grave e maestoso — Presto
scherzando — Allegro — Allegro — Moderato —
Presto — Andante — Allegro con brio — Molto
allegro (aus der Oper „Don Juan“ von Mozart) —
Assai allegro — Fughetta — Allegro — Moderato
— Vivace — Allegro — Adagio ma non troppo —
Andante sempre cantabile — Largo, molto espres-
sivo — Fuga — Tempi di menuetto, moderato
4. DEBUSSY La Cathédrale engloutie
A. HONEGGER Hommage à Ravel
Danse
H. F. MALIPIERO Aus „Poemi Asolani“ } Zum erstenmal
I. Dittico
II. I partenti
Z. KODÁLY Ungarisches Volkslied
Tranquillo (aus op. 11)
B. BARTÓK Canon
Totenlied
Tanz

Klavier: BOSENDORFER

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis 50 GROSCHEN (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 3657

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hute abzulegen!