

KONZERTDIREKTION GUTMANN (Hugo Knepler)

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telephon U 16-1-79/80

Kassa: I., Kärntnerring 3 (10—1, 3—5 Uhr) — Telephon R 22-0-54

MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL

Dienstag, den 30. Oktober 1928, halb 8 Uhr abends

I. ABEND

ROSÉ-QUARTETT

(Arnold Rose • Paul Fischer • Anton Ruzitska • Anton Walter)

47. SAISON

PROGRAMM:

1. Ludwig van Beethoven. . Op. 3. Trio (Es-dur) für Violine, Viola
und Violoncell, komponiert 1796

Allegro con brio
Andante
Menuetto. Allegretto
Adagio
Menuetto. Moderato
Finale. Allegro

2. Franz Schubert Op. 168. VIII. Quartett für 2 Violinen,
Viola und Violoncell. B-dur

Allegro ma non troppo
Andante sostenuto
Menuetto. Allegro
Presto

Komponiert: 5.—13. September 1814 in Wien

Erstaufführung: Wien, Sonntag, den 23. Februar 1862 im Musikvereins-Saale, nach dem
Manuskript gespielt vom HELLMESBERGER sen. Quartett

Erschien: Mai 1863 bei C. A. Spina, Wien

Die handschriftliche Partitur enthält die genauesten Kompositionsdaten: Am Anfang des
ersten Satzes: „5. Sept. 1814“, am Ende desselben „in 4½ Stunden verfertigt“; am
Anfange des zweiten: „6. Sept. 1814“, am Ende desselben: „10. Sept. 1814“; am Ende
des dritten: „11. Sept. 1814“; am Ende des letzten: „13. Sept. 1814“

3. Ludwig van Beethoven. . Op. 74. X. Streichquartett Es-dur
(Harfenquartett) 1809

Poco Adagio — Allegro
Adagio ma non troppo
Presto — Allegretto con Variazioni

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Dienstag, den 4. Dezember 1928, im Mittleren Konzerthaus-Saale

II. Abend des ROSÉ-QUARTETTES

BEETHOVEN Streichtrio D-dur, op. 8, Serenade
SCHUBERT XI. Streichquartett E-dur, op. 125, Nr. 2
BEETHOVEN XII. Streichquartett Es-dur, op. 127

Karten an der Konzertkasse Gutmann, I., Kärntnerring 3 — Mahlerstraße 4 (Durchgang)

GRAMOLA-RECORD

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!

Preis 50 GROSCHEN (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 3656