

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL

Samstag, den 3. November 1928, halb 8 Uhr abends

Klassischer Gitarre-Abend

der Vereinigung

ALFRED RONDORF

(Gitarre-Virtuose)

Karl Baltz, Konzertmeister (Violine), **Franz Slavicek**, Philharmoniker (Viola), **Richard Harand**, Philharmoniker (Fagott), **Othmar Eder** (Cello), **Otty Slavicek**, Opernsängerin

PROGRAMM:

1. NICOLO PAGANINI Trio D-dur für Violine, Violoncello und Gitarre (Nachlaßwerk)*
Allegro con brio
Andantino larghetto
Rondo — Allegretto
2. MAURO GIULIANO Duo, op. 81, für Violine und Gitarre
(Thema mit Variationen)
3. J. K. MERTZ Fantasie hongroise op. 65
NAPOLEON COSTE Konzertelude op. 38
ROBERT SCHUMANN Berceuse
FRANCISCO TARREGA Alborado, spanischer Tanz
Gitarresolo: **ALFRED RONDORF**
- P A U S E —
4. FRANZ SCHUBERT An die Musik (Schober)
Das Fischermädchen (Heine)
Ungeduld (Wilh. Müller)
Lieder für Sopran und Gitarre
5. KARL SCHMETTERER II. Quartett A-moll für Violine, Viola, Fagott und Gitarre (Gitarresatz von **ALFRED RONDORF**)
Andante maestoso — Allegro non troppo
Andante cantabile
Allegretto brioso (Alla danza) (Erstaufführung)

* Mit Bewilligung des Verlages JULIUS HEINRICH ZIMMERMANN — Editeur Schwarz - Reiffingen

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis 50 GROSCHEN (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 3661

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hute abzulegen!