

WIENER KONZERTVEREIN

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Sonntag, den 4. November 1928, halb 5 Uhr nachmittags

Sonntags-Sinfonie-Konzert

(Wiener Sinfonie-Orchester)

Dirigent: Professor ANTON KONRATH

PROGRAMM:

BEETHOVEN

VII. Sinfonie A-dur

I. Poco sostenuto — Vivace. II. Allegretto.
III. Presto. IV. Finale: Allegro con brio.

Komponiert im Jahre 1812. Erstaufführungen am 8. und 12. Dezember 1813 im Universitätssaale zum Besten der in der Schlacht von Hanau (30. und 31. Oktober 1813) invalid gewordenen österreichischen und bayrischen Krieger

MARX

„Venetianisches Wiegenlied“
„Hat dich die Liebe berührt“

Mit Orchester, gesungen von Frau Kammersängerin

RICH. STRAUSS

„Morgen“
„Ständchen“

Wanda Achsel-Clemens

P A U S E

PAGANINI

Violinkonzert in D-dur (in einem Satz)

Solo: Konzertmeister **Prof. Rudolf Malcher**

JOH. STRAUSS.

Ouverture zu „Die Fledermaus“

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Nächstes VOLKSTÜMLICHES SINFONIEKONZERT

Sonntag, den 11. November, halb 5 Uhr nachmittags, im Großen Konzerthaus-Saale

Dirigent: Professor ANTON KONRATH

II. ABONNEMENT-KONZERT im Mittwoch-Zyklus

Dirigent: LEOPOLD REICHWEIN

Mittwoch, den 14. November 1928, halb 8 Uhr abends — Großer Konzerthaus-Saal

Mitwirkend: GUSTAV HAVEMANN

Preis 40 GROSCHEN (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 3669

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hilfe abzunehmen!