

KONZERTDIREKTION GUTMANN (Hugo Knepler)

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telephon U 16-1-79/80

Kassa: I., Körntnerring 3 (10—1, 3—5 Uhr) — Telephon R 22-0-54

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Mittwoch, den 7/November 1928, halb 8 Uhr abends

I. KONZERT

JACK SMITH

„Der flüsternde Bariton“

Mitwirkend: **DOL DAUBERS JAZZ**

Conference: **ANTON KUH**

PROGRAMM:

1. Rhapsodie Russe Tschaikowsky—Nußbaum
„Samum“, Sinfonischer Foxtrott Carl Robrecht
„Carmen“ Bizet—N. Dostal
Dol Daubers Jazz
2. „Afraid Of You“ „When Day Is Done“
„The Song Is Ended“ „My Blue Heaven“
„Miss Annabelle Lee“ „S' Wonderful“
Jack Smith
3. Chopinata Chopin—Clement Doucet
„An der Nawa“, Russische Suite F. Fox—D. Dauber
„Faust“ Gounod—Lange
„Band paning“ L. Hirschfeld **Dol Daubers Jazz**
4. **Jack Smith singt Lieder nach Wahl des Publikums!**

Klaviere: BOSENDORFER

Gramola-Apparat und Platten beigestellt von **JANAUSCHEK**, I., Neuer Markt 3

Alleinvertreter für Jack Smith: T. D. KEMP, Jr. 1607 Broadway, New York City

Vertretung für Mitteleuropa: GEORG HOHENBERG

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Morgen Donnerstag, im Großen Konzerthaus-Saale, II. (letzter) Abend

JACK SMITH

Restliche Karten an der Konzertkasse GUTMANN, I., Körntnerring 3 — Mahlerstraße 4 (Durchgang)

Preis 60 GROSCHEN (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 3676

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzuziehen!