

KONZERTDIREKTION (UND THEATER-  
KARTENBÜRO) JOSEF KOLLER  
WIEN I, PESTALOZZIGASSE NR. 3. — TELEPHON NR. U 16-3-64

MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL  
Sonntag, den 11. November 1928, halb 8 Uhr abends

## Arien- und Lieder-Abend

# FRANZ HÖBLING

(singt in deutscher, französischer und italienischer Sprache)

Mitwirkend: Konzertpianistin ELSE KONRAD-KOHUT

Am Klavier: Prof. ERICH MELLER (Staatsoper)

### Programm:

#### I. ABTEILUNG:

1. SCHUBERT . . . . . Die Allmacht
2. LÖWE . . . . . Archibald Douglas
3. HUGO WOLF . . . . . a) Heimweh  
b) Nimmersatte Liebe
4. RICH. STRAUSS . . . . . a) Traum durch die Dämmerung  
b) Wie sollten wir geheim sie halten

- BEETHOVEN . . . . . 32 Variationen  
GLUCK—SAINT-SAENS . . . . . Alceste  
GLUCK—BRAHMS . . . . . Gavotte  
CHOPIN . . . . . Etude E-dur  
Revolutionsetude  
Valse E-moll

ELSE KONRAD-KOHUT  
(am Bösendorfer-Flügel)

#### P A U S E

#### II. ABTEILUNG:

5. VERDI (italienisch) . . . . . Arie aus „Hernani“ (Oh de verd'anni miei)
6. LOUIS SPOHR . . . . . Arie aus „Faust“ (Liebe ist die zarte Blüte)
7. LEO DELIBES (französisch) . . . . . Arie aus „Lakmé“ (Lakmé, ton doux regard  
se voile . . .)
8. WILH. KIENZL . . . . . Arie aus „Don Quixote“ (Bolero)
9. R. LEONCAVALLO (italienisch) . . . . . Arie aus „Zazà“ (Zazà piccola zingara . . .)

Konzertflügel: BLÜTHNER  
Vertreter: BERNHARD KOHN, Wien I.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

PREIS 80 GROSCHEN (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 3684

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!