

KONZERTDIREKTION OSKAR GRONNER

K. Z. (Karten-Zentrale) am Graben — I., Graben Nr. 28 — Fernruf U 22-4-45

Mittlerer Konzerthaus-Saal

Donnerstag, den 15. November 1928, halb 8 Uhr abends

I. Abend:	30. Oktober 1917	Der jüngste Tag.
II.	13. November 1917	Hölderlin.
III.	8. Februar 1918	Romantik — Neu-Romantik.
IV.	2. Dezember 1918	Balladen.
V.	12. Februar 1919	Novellen — Lyrik.
VI.	29. Mai 1919	Humor und Satyre.
VII.	12. Oktober 1919	Impressionisten — Expressionisten.
VIII.	18. Dezember 1920	N. Hartlieb-Abend.
IX.	9. Jänner 1921	Das moderne Chanson.
X.	18. Dezember 1921	Das moderne Chanson.
XI.	2. Februar 1922	Klassischer Abend.
XII.	4. März 1922	Ausgewählter Abend.
XIII.	13. November 1922	Das moderne Chanson.
XIV.	14. Jänner 1923	Das moderne Chanson.
XV.	17. Februar 1924	Sterben, Schlafen, Träumen
XVI.	26. April 1924	Das moderne Chanson.
XVII.	26. Oktober 1924	Der Liebe Lust und Leid.
XVIII.	13. Dezember 1924	Das moderne Chanson.
XIX.	15. Februar 1925	Himmel, Erde, Hölle.
XX.	7. November 1925	Ein Abend mit großen Dichtern.
XXI.	10. Jänner 1926	Ernstes und Heiteres.
XXII.	6. Jänner 1927	Russischer Abend.

XXIII.

RAOUL ASLAN-ABEND

„Klassischer Abend“

PROGRAMM:

Goethe	Harfenspieler Aus „Wilhelm Meisters Lehrjahre“ Das Veilchen Heidenröslein Ganymed Der Rattenfänger
Schiller	Die Kraniche des Ibykus
Dante	Aus dem V. Gesang der „göttlichen Komödie“
Plato	Der Tod des Sokrates
Balzac	Eine Leidenschaft in der Wüste

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

VORANZEIGEN DER KONZERTDIREKTION OSKAR GRONNER:

26. Dezember: **Burgtheaterabend.** Großer Konzerthaus-Saal

Preis 50 GROSCHEN (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 3697

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!