



MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL

Freitag, den 16. November 1928

halb 8 Uhr abends



# COLUMBIA



## MUSIKPLATTENKONZERT

einzigste öffentl. Vorführung des amerik. elektr. Columbia-Kolster-Apparates

Conference: **KURT KARSTEN**

### PROGRAMM:

- 1.-2. Das Hallé-Orchester unter Leitung Sir Hamilton Harty's: „Rosamunde“,  
Ouverture von Franz Schubert
3. Bayreuther Festspiele: Gralszene aus „Parsifal“ von Richard Wagner
4. Meisterpianist Ignaz Friedman mit Orchester: Ein Teil aus dem „Klavier-  
Konzert“ von Grieg
5. Der Opernchor der Mailänder Scala: Ein Chor aus „Othello“ von Verdi
6. Roberto d'Alessio, Tenor: Arie aus „Die Perlenfischer“ von Bizet
7. Johann Strauß und Symphonieorchester: Wein, Weib und Gesang. Walzer  
von Johann Strauß

### P A U S E

8. Paul Whiteman und sein Orchester: C. O. N. S. T. A. N. T. I. N. O. P. L. E.
9. Chick Endor, Bariton: „R a m o n a“
10. Wiener & Doucet, die Meister am Doppelklavier — Marionetten-Fox
11. Trix Sisters, Duett — I'm sitting on top of the world
12. Ted Lewis und sein Orchester — St. Louis Blues (Neuinstrumentation)
13. The Singing Sophomores, Männerquintett — Sweet Marie
14. Charles Penrose, Gesangskomiker — The laughing policeman (Lachlied)

Das gesamte, alle Gebiete der Musik umfassende Columbia-Repertoire ist in  
allen **Spezialgeschäften** erhältlich

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Nähere Auskunft über den Vorführungsapparat, den amerik. elektr. Columbia Kolster erteilen:

**COLUMBIA GRAPHOPHONE COMPANY Ltd. LONDON**

Generalvertretung **R. E. THALLMAYER**, Wien I, Kärntnerstraße Nr. 4 (Mezz.)  
Telephon R 27-4-87 und



**A. BURKL**, offizieller Grossist der Columbia Graphophone  
Company Ltd. London, Wien III, Gergasse Nr. 22

Telephon U 15-0-47



Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzuziehen!