

KONZERTDIREKTION GUTMANN (Hugo Knepler)

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telephon U 16-1-79, U 16-1-80
Verkaufskasse: I., Körntnerring 3 (10-1, 3-5 Uhr) — Telephon R 22-0-54

MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL

Donnerstag, den 22. November 1928, halb 8 Uhr abends

Heitere Kunst

Josma Selim - Dr. Ralph Benatzky

PROGRAMM.

I. ABTEILUNG:

Ausgewählte Dosenstücke

- | | |
|--------------------------|--|
| 1. Resignierende Melodie | } Aus „Kleine Geschichten von großen Leuten“ |
| 2. Die Neuberin | |
| 3. Diogenes | |
| 4. Oppermann | |
| 5. Fünf Musikanten | |

— P A U S E —

II. ABTEILUNG:

Kleine Revue

(Ein Versuch, auch der Tanzmusik eine künstlerische Note zu geben)

1. Der Boston:
„Illusion — —“
2. Der Tango:
„Mignons Sehnsucht nach Argentinien“
3. Der Blues:
„Nur keine Liebe!“
4. Der Quick-Step:
„Tiefeland“
5. Der Wiener Walzer:
„Hofball in Wien!“

Worte und Musik von RALPH BENATZKY am



Löbau, Sachsen, Georgswalde, C. S. R.

Aus dem Magazin der Firma: FRANZ NEMETSCHKE & SOHN, Wien I, Bäckerstraße 7

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

II. (letzter) Abend Josma Selim - Dr. Ralph Benatzky

Dienstag, den 27. November, halb 8 Uhr abends — Mittlerer Konzerthaus-Saal

Karten an der Konzertkasse GUTMANN, I., Körntnerring 3 — Mahlerstraße 4 (Durchgang)

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüfte abzunehmen!