

WIENER KONZERTVEREIN

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Sonntag, den 25. November 1928, halb 5 Uhr nachmittags

Sonntags-Sinfonie-Konzert

(Wiener Sinfonie-Orchester)

Dirigent: Professor ANTON KONRATH

PROGRAMM:

- Nicolai Ouverture „Die lustigen Weiber von Windsor“
Arie der Frau Fluth
Gesang: HEDDA HELSING
- Rich. Strauß Suite aus „Der Rosenkavalier“
- Offenbach Menuett und Barkarole aus „Hoffmanns Erzählungen“
Ouverture zu „Orpheus in der Unterwelt“
-
- Lanner „Die Schönbrunner“, Walzer
- Joh. Strauß „Die Libelle“, Polka mazur
Pizzicato-Polka
„Frühlingsstimmen“, Walzer für Gesang
HEDDA HELSING
Streifzug durch Straußsche Operetten
(arrang. von SCHLÖGL)

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Nächstes **VOLKSTÜMLICHES SINFONIEKONZERT**

Sonntag, den 2. Dezember, halb 5 Uhr nachmittags, im Großen Konzerthaus-Saale

Dirigent: Professor ANTON KONRATH

WEBER: Ouverture zu „Der Freischütz“ — GRIEG: Klavierkonzert
(Solo: Frau TONY SOMMER) — BRÜCKNER: IV. Sinfonie (Romantische)

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzulegen!