

KONZERTDIREKTION GUTMANN (Hugo Knepler)

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telephon U 16-1-79, U 16-1-80
Verkaufskasse: I., Körntnerring 3 (10-1, 3-5 Uhr) — Telephon R 22-0-54

MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL

Dienstag, den 27. November 1928, halb 8 Uhr abends

II. (letzter) Abend

Heitere Kunst

Josma Selim - Dr. Ralph Benatzky

PROGRAMM.

I. ABTEILUNG:

Ausgewählte Dosenstücke

- | | | |
|--------------------------|---|--|
| 1. Resignierende Melodie | } | Aus „Kleine Geschichten von großen Leuten“ |
| 2. Die Neuberin | | |
| 3. Diogenes | | |
| 4. Oppermann | | |
| 5. Fünf Musikanten | | |

— P A U S E —

II. ABTEILUNG:

Kleine Revue

(Ein Versuch, auch der Tanzmusik eine künstlerische Note zu geben)

- | | |
|-----------------------|--------------------------------------|
| 1. Der Boston: | „Illusion — —“ |
| 2. Der Tango: | „Mignons Sehnsucht nach Argentinien“ |
| 3. Der Blues: | „Nur keine Liebe!“ |
| 4. Der Quick-Step: | „Tiefeland“ |
| 5. Der Wiener Walzer: | „Hofball in Wien!“ |

Worte und Musik von RALPH BENATZKY am



Löbau, Sachsen, Georgswalde, C. S. R.

Aus dem Magazin der Firma: FRANZ NEMETSCHKE & SOHN, Wien I, Bäckerstraße 7

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis 60 GROSCHEN (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 3 719

über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hute abzunehmen!