

TANZABEND

MILA CIRUL
HEDY PFUNDMAYR

PROGRAMM

Auftakt

Air

Tschinellentanz

Siziliana

Pastorale

Antike Frauengestalten

Diana

Niobe

Mänade

Mazurka

Petyrek (Cirul—Pfundmayr)

Bach (Pfundmayr)

(Cirul)

Casella (Cirul—Pfundmayr)

Wellesz (Pfundmayr)

Händel (Cirul)

Glazounow (Cirul—Pfundmayr)

PAUSE

Hände

Habanära

Mädchen aus Palästina Althebräische Melodie

Persische Weise

Spanische Suite

Prelude

Malaguena

Sevilliana

Ungariana (3 Skizzen)

Jazz Movements

Tango

Olympiade zu Zweit

Sibelius (Pfundmayr)

(Cirul)

(Pfundmayr)

Mussorgsky (Cirul)

(Pfundmayr)

Albeniz

Albeniz

de Falla

Antheil (Cirul)

Antheil (Pfundmayr)

Storony (Cirul)

(Cirul—Pfundmayr)

Jazz-Symphonieorchester Dol Dauber

Kostümentwürfe: **GEORG KIRSTA**

Großer Konzerthaus-Saal / Donnerstag, 29. November 1928, halb 8 Uhr

Ausführung der Kostüme: **Atelier KRISCH**, I., Kärntnerring 2

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis 60 Groschen (inkl. Steuer)

... SCHELLINGGASSE 12 — TELEPHON R 22-0-47